

ÍNDICE

1. Cuadro resumen: Sesiones y Técnicas (Pag. 2)
2. Primera Sesión: Redactamos el argumento, elegimos a los protagonistas (Pag. 3)
3. Segunda Sesión: Puesta a punto del equipo (Pag. 5)
4. Anexos (Pag.6)

1. Cuadro resumen: Sesiones y Técnicas

1ª Sesión:

Redactamos el argumento, elegimos a los protagonistas:

Partiendo del trabajo previo que hicieron los Consejos de análisis de la realidad, seleccionando los temas que más les preocupan, en esta sesión vamos a priorizar los temas –argumentos- y los personajes protagonistas que queremos que aparezcan en nuestra película.

2ª Sesión:

Puesta a punto del equipo:

Antes de ponerse a grabar la película hay que preparar el material y atrezzo necesario para el viaje.

1ª Sesión: "Redactamos el argumento, elegimos los protagonistas."

| | | |
|----------------------------|---|---|
| Objetivos | <ul style="list-style-type: none"> • Recopilación de los temas que se han puesto "encima de la mesa" en anteriores sesiones. • Analizar de manera global qué temas preocupan a la infancia y la adolescencia. • Priorizar cuáles creemos que son interesantes para trabajar en el Encuentro. | |
| Duración | 2 Horas | |
| Envío de Resultados | FECHA DE ENTREGA: 3 de Octubre de 2014 Los Consejos enviarán el listado de temas que obtengan en formato libre (power point, un mural, video, fotos, etc.) Email: consejosinfancia@gmail.com o a la Web: http://www.consejosinfancia.es | |
| Técnica | Nombre | "Los guionistas se ponen manos a la obra" |
| | Destinatarios | Chicos y chicas de entre 7 a 17 años |
| | Orientaciones | <p>Partiendo de la 1ª sesión de trabajo con los Consejos hemos recopilado los temas que los chicos y chicas han señalado como aquellos que más les afectan y/o preocupan y los hemos clasificado en cinco grupos temáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación • Acoso Escolar • Discapacidad • Juego y Ocio • Crisis <p>En esta dinámica denominamos estos grupos temáticos como ARGUMENTOS, que a su vez se concretan en subtemas o PERSONAJES DE LA PELICULA.</p> |
| | Descripción | <p>Paso previo: Antes de comenzar la dinámica el técnico/a esconde en diferentes lugares de la sala papeles que contienen artículos de la Convención Internacional sobre los Derechos del Niño (Anexo 1).</p> <p>Paso 1: Identificación y reflexión sobre los temas (argumentos).</p> <p>En gran Grupo:</p> <p>A) Identificamos los temas (argumentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se colocan, en un lugar central de la sala, cinco cartulinas con cada uno de los temas (argumentos). • Se explica que son los temas que han surgido del trabajo que han hecho los diferentes Consejos que participan en el Encuentro. • Se plantean preguntas para la reflexión, por ejemplo: "¿Se ajusta a lo que propuso nuestro Consejo? ¿Incluiríais alguno más?" Si es así, se añade otra cartulina con el nuevo argumento. <p>B) Reflexionamos sobre los temas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedimos a los chicos y chicas que busquen los papeles que hay escondidos por la sala. Según los van encontrando los leen y deciden a qué argumento corresponde y lo pegan en la cartulina correspondiente. • Una vez colocados todos los artículos, entre todos leen los artículos y debaten si están bien colocados, si alguno se puede colocar en varias cartulinas... (En Anexo 2 está expuesta la propuesta de correspondencia del articulado con cada tema). Si el grupo decide incluir otro tema, el técnico/a puede buscar artículos relacionados la Convención sobre los Derechos de la Infancia adaptada por la Plataforma de Infancia. <p>http://plataformadeinfancia.org/quehacemos/la-convencion-de-losderechos-de-la-infancia/</p> <p>Al final de este primer paso tenemos las cinco cartulinas que representan a los cinco grandes argumentos. Ejemplo:</p> <div data-bbox="831 1989 1394 2168" style="border: 1px dashed orange; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center;">JUEGO Y OCIO</p> <p style="text-align: center;"><i>Art. Todos los chicos y las chicas tienen derecho al descanso, al ocio, al juego y a las actividades recreativas adecuadas a su edad...</i></p> </div> |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| <p style="text-align: center;">Técnica</p> | <p style="text-align: center;">Descripción</p> | <p>Paso 2: Identificación de personajes para nuestra peli.</p> <p>Dividir al gran grupo en tres subgrupos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada subgrupo recibe cuatro fichas con la descripción de personajes por una cara y el subtema al que pertenecen por la otra (Ver Anexo 3: descripción personajes). El técnico/a puede adaptar los personajes del anexo y ampliarlos con otros que respondan a la realidad local. • Cada subgrupo relaciona cada argumento (tema) con los personajes (subtema) que le han tocado. (Ver Anexo 4: ejemplo correspondencias subtema-tema) y lo expone al resto del grupo. Ejemplo de resultado final: <div style="border: 1px dashed orange; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">JUEGO Y OCIO</p> <p style="text-align: center;"><i>Art. Todos los chicos y las chicas tienen derecho al descanso, al ocio, al juego y a las actividades recreativas adecuadas a su edad...</i></p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border: 1px dashed orange; padding: 5px; width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Personaje 2. KATIA: Instalaciones en mal estado.</p> </td> <td style="border: 1px dashed orange; padding: 5px; width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Personaje 3. LUIS: Ocio asequible</p> </td> </tr> </table> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión en gran grupo o plenaria: preguntas sugeridas. <ul style="list-style-type: none"> - ¿Conocéis algún caso parecido en vuestro municipio? - ¿Os habíais dado cuenta de esta situación? - ¿Qué creéis que se puede hacer para solucionar los problemas? - ¿Quién o quiénes creéis que pueden ayudar a las personas que se encuentran en estas situaciones? - Además de éstos ¿Hay algún otro tema que os preocupe? Si es así, lo añadiremos a la cartulina que corresponda. <p>Paso 3: Priorización de subtemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se exponen las cartulinas en la sala. • Se entrega a cada niño/a tres pegatinas. • Se pide a los niños/as que paseen por la sala y releen el contenido de cada cartulina y pongan una pegatina al lado de los personajes (subtemas) que les parecen más importantes. • En plenaria, tras un recuento de los temas y subtemas más votados, se llega por consenso a seleccionar los más importantes y que se proponen trabajar en el III Encuentro de Consejos. | <p>Personaje 2. KATIA: Instalaciones en mal estado.</p> | <p>Personaje 3. LUIS: Ocio asequible</p> |
| | <p>Personaje 2. KATIA: Instalaciones en mal estado.</p> | <p>Personaje 3. LUIS: Ocio asequible</p> | | |
| <p style="text-align: center;">Materiales</p> | <p>Mobiliario flexible. Folios. Rotuladores. Cartulinas grandes para Temas. Folios para escribir el articulado. Cartulinas pequeñas para la elaboración de fichas para subtemas (personajes). Gomets u otro tipo de pegatinas pequeñas.</p> | | | |
| <p style="text-align: center;">Evaluación</p> | <p>Reflexión:</p> <p>Al finalizar la sesión, todos reunidos, se invita a reflexionar en torno a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Te ha resultado difícil encontrar los papeles con los Derechos del Niño? ¿En la realidad, crees que los chicos y chicas pueden conocer fácilmente sus Derechos? - ¿De los temas que han salido más votados... ¿alguno lo habías propuesto tú? Si es así, ¿Cómo te has sentido? - Si no ha salido un tema de los que has propuesto...¿Conocías los otros temas propuestos? ¿Estás de acuerdo en que son más importantes? - ¿Has aprendido algo nuevo con esta dinámica? - ... | | | |

| 2ª Sesión: Puesta a punto del equipo | | |
|---|---|--|
| Objetivos | <ul style="list-style-type: none"> • Preparar el viaje de cada Consejo al Encuentro. • Elegir la seña de identidad de cada Consejo. | |
| Duración | 2 Horas | |
| Envío de Resultados | <p>FECHA DE ENTREGA: 31 de Octubre de 2014</p> <p>Resultados: Material que llevarán al Encuentro que sirva como presentación del Consejo, seña de Identidad (una pancarta, un mural, ropa decorada,...). Los Consejos que no asistan al Encuentro podrán enviarlo igualmente y serán expuestos en el III Encuentro. Email: consejosinfancia@gmail.com - Web: http://www.consejosinfancia.es</p> | |
| Técnica | Nombre | ¡Preparamos attrezzo y material necesario para la peli! |
| | Destinatarios | Chicos y chicas de entre 7 a 17 años |
| | Orientaciones | Reflexionar sobre qué es lo que nos identifica como municipio y como Consejo y cómo funciona nuestro consejo. |
| | Descripción | <ul style="list-style-type: none"> • Realizar un listado de qué es lo más señalado de nuestro pueblo y entorno. Por ejemplo, productos alimenticios, artesanía, entorno natural, etc... • Por otro lado, hacer un recorrido sobre nuestra historia como Consejo respondiendo en plenaria: ¿Cuánto tiempo llevamos trabajando? ¿Qué cambios ha supuesto para el municipio nuestro trabajo? ¿En qué Encuentros hemos participado? • Elaborar a partir de la reflexión una seña de identidad que nos identifique en el Encuentro. Por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> - Pañoleta o camisetas pintadas. - Mural. - Pancarta. - Bandera. - Logotipo. - ... • Preparar la exposición de esta seña de identidad, explicar porqué define a nuestro Consejo al resto de personas que participarán en el Encuentro. Elegir el formato libremente: un cuento, un power point, un rap... todo vale, y cuanto más dinámico y divertido mejor. |
| | Materiales | A determinar conforme al formato elegido. |
| | Evaluación | <p>Reflexión:</p> <p>Al finalizar la sesión, todos reunidos, se invitará a reflexionar en torno a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Me siento identificado con la seña de identidad que hemos escogido? -¿Me he divertido realizando esta dinámica? - ... |
| | | |



Art. 12 y 13:

Los chicos y las chicas tienen derecho a expresar sus opiniones y a que se les tenga en cuenta en los asuntos que les afectan. Deben tener libertad para hablar. Tienen derecho a buscar, recibir y dar todo tipo de información e ideas. Tienen también derecho a expresarse oralmente, por escrito, a través de la pintura, de la música o de cualquier otra forma mientras no molesten u ofendan a otras personas.

Art. 19:

... El Estado debe adoptar todas las medidas que sean necesarias para proteger a los chicos y chicas de cualquier maltrato, explotación y abuso.

Art. 23:

Los chicos y chicas discapacitados tienen derecho a vivir de forma que puedan bastarse por sí mismos y participar activamente en la sociedad. Deben recibir ayudas especiales y educación. Si los padres no tuviesen recursos suficientes, el Estado debe proporcionar estas ayudas.

Art. 18 y 27:

El Estado prestará la asistencia apropiada a los padres y a los representantes legales para el desempeño de sus funciones en lo que respecta a la crianza del niño y velarán por la creación de instituciones, instalaciones y servicios para el cuidado de los niños.

El Estado debe reconocer el derecho de todo niño a un nivel de vida adecuado para su desarrollo físico, mental, espiritual, moral y social.

El Estado adoptará las medidas apropiadas para ayudar a los padres y a otras personas responsables por el niño a dar efectividad a este derecho y, en caso necesario, proporcionarán asistencia material y programas de apoyo, particularmente con respecto a la nutrición, el vestuario y la vivienda.

Art. 28:

Los chicos y las chicas tienen derecho a la educación básica gratuita y al asesoramiento y orientación profesional.

Se les debe facilitar la educación superior.

Se debe fomentar la asistencia al centro educativo y la terminación de los estudios.

La disciplina educativa debe respetar la dignidad humana de los alumnos, de conformidad con la Convención.

Art. 31:

Todos los chicos y las chicas tienen derecho al descanso, al ocio, al juego y a las actividades recreativas adecuadas a su edad. Tienen derecho a participar libremente en la vida cultural y artística.

El Estado debe respetar y promocionar este derecho.



1. **Participación:** Art. 12 y 13

2. **Acoso Escolar:** Art. 19

3. **Discapacidad:** Art. 23

4. **Educación:** Art. 28

5. **Juego y Ocio:** Art. 31

6. **Crisis:** Art. 18 y 27



| Ejemplos de subtemas-personaje | |
|----------------------------------|---|
| Subtema | Personajes |
| Acoso | 1. Juan es un niño que en el colegio se burlan de él. En el patio nadie le acompaña, siempre está solo. Últimamente está muchos días enfermo y no va a clase. |
| Instalaciones en mal estado | 2. Katia había pensado acercarse al río en bici, pero el carril bici está sin terminar y en mal estado. Para llegar al río, además, tiene que cruzar la rotonda de la autovía, es demasiado peligroso. Por lo que decide no ir. |
| Ocio asequible | 3. A Luis le gustaría hacer algún tipo de deporte y actividad musical, pero la situación económica de su familia no se lo permite ya que resultan demasiado caras. |
| Participación Infantil y Juvenil | 4. Sandra y sus amigos son unos grandes aficionados a la BMX, pero en su pueblo no hay sitios preparados para entrenar y ella y sus amigos tienen que trasladarse a otro municipio que sí que tienen pistas, pero no siempre es posible. El Ayuntamiento ha aprobado la construcción de otro parque infantil pero allí no pueden practicar este deporte. |
| Barreras arquitectónicas | 5. Omar tiene una discapacidad motora que le hace tener que usar silla de ruedas. Ahora que son vacaciones de verano sus amigos irán por la tarde a la piscina y por la noche un rato al parque. Pedro no puede ir con sus amigos ya que la piscina no tiene acceso para sillas de ruedas y no es fácil llegar al parque ya que en el camino hay muchas barreras arquitectónicas. |
| Problemas sociales | 6. Laura vive sola con su madre, que se ha quedado en desempleo, la situación económica de su familia es difícil. Durante el curso ha acudido al comedor escolar y le ha permitido tener una alimentación completa, pero ¿qué va a pasar en verano si no hay comedor? |
| Sistema educativo | 7. Melani es una niña de 8 años. El próximo curso ya no podrá asistir a la escuela de su pequeño municipio ya que han decidido cerrarla. Podría ir a la escuela de otro municipio cercano pero no hay transporte escolar y su familia no tiene coche ni puede comprarse uno. |



| Relación Tema - Subtema | |
|-------------------------------------|----------------------|
| Personaje / Subtema | Argumento / Tema |
| 1. Acoso escolar | ABUSO |
| 2. Instalaciones en mal estado | JUEGO Y OCIO |
| 3. Ocio asequible | JUEGO Y OCIO |
| 4. Participación Infantil y Juvenil | PARTICIPACIÓN |
| 5. Barreras arquitectónicas | DISCAPACIDAD |
| 6. Problemas sociales | CRISIS |
| 7. Sistema educativo | EDUCACIÓN |
| 8. ... | |

