

Jornadas Científicas
ARQUITECTURA, EDUCACIÓN Y SOCIEDAD
HACIA UNA REVOLUCION DIALÓGICA EN LA EDUCACIÓN
CRÍTICA DE LA ARQUITECTURA

Fórum Internacional. Barcelona 4-5-6 de Junio, 2014

International Network:

Revista Internacional ARQUITECTONICS: Mente, Sociedad y Territorio (ISSN: 1579-4431)

www.arquitectonics.com

Director: Josep Muntañola Thornberg. Dr. Architect

Con la Colaboración de:

Grupo de Investigación GIRAS-Universidad Politécnica de Cataluña

Coordinadora: Profesora Magda Saura Carulla

Cátedra Blanca- Universidad Politécnica de Cataluña

Coordinador: Profesor Carles Ferrater Llambarri

UNICEF España- Ciudades Amigas de la Infancia

Coordinador: Gregorio Aranda Bricio

COAC. Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña

Participación:

Si estás interesado en el congreso, por favor completa la hoja de registro.

Resúmenes relacionados con tesis doctorales, estudiantes de doctorado, estudiantes de máster, grupos de investigación, arquitectos o profesores (u otros profesionales) interesados en la investigación sobre arquitectura y urbanismo serán bien recibidas.

Enviar un resumen en castellano o inglés de una página (DIN A4) antes del 31 de enero de 2014 a: newsletter.pa@upc.edu. *En relación a los temas de arquitectura e infancia se admiten abstracts hasta el 28 de febrero.*

Posters sobre experiencias a compartir

Nuevas formas de educación, estudios profesionales innovadores y nuevos procesos participativos de planeamiento serán bienvenidos en las sesiones con poster dedicadas a la comunicación y discusión sobre estas experiencias.

Los posters son un resumen visual de las experiencias, y las sesiones serán planeadas para la presentación y discusión de los posters.

En este caso lo más importante es presentar nuevas y innovadoras prácticas en educación, estudios profesionales o procesos de planeamiento participativos.

Enviar un poster en castellano o inglés de una página (DIN A1) antes del 31 de enero de 2014 a: newsletter.pa@upc.edu. *En relación a los temas de arquitectura e infancia se admiten posters hasta el 28 de febrero.*

Seminario después del congreso

Curso intensivo

El 10-11-12 de junio habrá dos talleres organizados, **básico** y **avanzado**, sobre nuevos fundamentos en investigación en arquitectura.

El **curso intensivo de nivel básico** admitirá estudiantes de pre-gradados de diferentes universidades, y se impartirá tanto en español como en inglés. Cada grupo de estudiantes presentará sus proyectos y se organizarán visitas colectivas a estudios y edificios de Barcelona. Además se impartirán unas lecciones básicas sobre la iniciación de la investigación en arquitectura.

(Se propondrá un precio conjunto de estancia en septiembre del 2013).

El **curso intensivo de nivel avanzado** seguirá un formato similar al realizado en junio del 2013 (consultar el programa provisional en la web: www.architectonics.com : Intensive Advance Course 2014)

CONFERENCIANTES

Constantin Spiridonidis. Doctor Arquitecto. Coordinador de la red europea de directores de escuelas de arquitectura (ENHSA). Profesor en la Escuela de Arquitectura de Tesalónica.

Carole Després. Professeure d'architecture Université Laval, Québec

Carles Ferrater. Doctor Arquitecto. Catedrático Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona. UPC

Los nueve temas principales de la conferencia

El congreso propone nueve temas de investigación sobre las relaciones entre arquitectura, educación y sociedad, agrupados en tres escenarios complementarios: A-El escenario educativo, B-El escenario profesional y C-El escenario social.

Cada tema será objeto, en un futuro próximo, de un número monográfico de la revista Architectonics.

Los profundos cambios físicos, sociales y culturales que estamos experimentando obligan a los arquitectos a un doble proceso: a abrirse hacia otras disciplinas afines y a refundar la propia disciplina.

Este doble y simultáneo movimiento no es fácil pero es imprescindible ante los retos con los que día a día se enfrentan los arquitectos y todas las profesiones que se interesan por la arquitectura y el urbanismo.

La educación del arquitecto necesita también una profunda transformación para poder generar un pensamiento dialógico y crítico, tanto en los escenarios educativos como en los profesionales o en los sociales.

Veamos, pues los nueve temas de investigación que propone el congreso:

A. Escenario Educativo

1. ¿Cómo enseñar la Arquitectura y el Urbanismo a los niños?

Coordinado por una red de estudios (1) e instituciones interesadas en la sensibilización con respecto a la buena arquitectura y el buen urbanismo, se aceptan propuestas teóricas y prácticas que permitan argumentar la presencia de la arquitectura en las escuelas. Procedimientos pedagógicos alternativos y innovadores son muy necesarios.

2. Ciudades Amigas de la Infancia (UNICEF): Indicadores de Calidad Urbanística.

Un programa mundial de la UNICEF está permitiendo establecer progresivamente indicadores de una buena práctica en arquitectura y urbanismo, respetuosa con la salud mental, física y social de los niños. El artículo del profesor Jack P. Shonkoff ha abierto un antiguo debate sobre las relaciones entre la salud mental, física y social de los niños y la calidad urbanística de su entorno arquitectónico. Nuevos datos científicos (2) han abierto vías de investigación de gran actualidad. Se estimularán tesis sobre esta temática de enorme trascendencia cultural y social. Se anima a todos a presentar propuestas, especialmente a los responsables municipales y animadores sociales.

3. Enseñanza de Arquitectura a nivel universitario y postuniversitario.

Se intercambiarán experiencias de enseñanza y de aprendizaje de la Arquitectura y del Urbanismo en el ámbito universitario y en el adulto desde cualquier perspectiva disciplinar.

B. Escenario Profesional

4. Análisis sobre el funcionamiento etnometodológico de los estudios de Arquitectura.

Los estudios profesionales son hoy un entrecruzamiento de disciplinas y conocimientos muy diversos, que deben integrarse en un proyecto único. Hay que estudiar cómo se produce este entrecruzamiento en cada caso desde dentro de los estudios profesionales.

5. Del proyecto hasta la construcción

El proceso del proyecto a la construcción es un proceso complejo en el que se mezclan decisiones técnicas, políticas y culturales.

Se necesitan tesis que analicen con detalle lo que aquí sucede.

6. Geometrías encontradas: El conocimiento arquitectónico entre el orden físico, el mental y el social: el impacto del uso del ordenador.

El ordenador ha abierto un mundo nuevo a la arquitectura a través de infinitas geometrías posibles, pero, a su vez, ha provocado un sinfín de preguntas sobre la naturaleza del proyecto arquitectónico y urbanístico, sobre el funcionamiento de los cerebros que sintetizan arquitectura con ordenes geométricos, y finalmente, sobre la compatibilidad entre el orden físico, el orden mental y el orden social. Se esperan, pues, tesis que analicen esta situación desde dentro y desde fuera de la profesión estricta del arquitecto, para estimular un **diseño basado en un conocimiento crítico**.

C. Escenario de investigación histórica y social.

7. Redes sociofísicas y alternativas de Arquitectura y de planificación en el siglo XXI.

A partir del libro de A. Magnaghi: El Proyecto Local: hacia una conciencia del lugar; (3) este workshop propone estudiar teorías y prácticas en arquitectura y urbanismo que abran las puertas a procesos de participación responsable de nuevas interacciones sociales y conscientes de las culturas sociofísicas que existen en cada lugar.

8. Conocimiento, Espacio e Interacción social.

Estudios psicosociales sobre el espacio: Estudios Post-ocupacionales. Los lugares construidos dan soporte a acciones sociales específicas, y este soporte implica poner en marcha dimensiones físicas, sociales, y mentales de nuestro conocimiento, tal como las llamadas hoy "ciencias cognitivas" las están estudiando. Se necesitan, pues, investigaciones, que analicen estos procesos con ayuda de conceptos que como los de identidad, memoria, cronotopos socio-físicos, etc para poder entender mejor las relaciones entre los lugares y las acciones que en ellos se realizan.

9. Forma Urbana y Relaciones entre Historia y Proyecto: el medio ambiente como patrimonio.

Las relaciones entre el proyecto de arquitectura y la historia de la arquitectura han sido siempre importantes. Sin embargo hoy, con los profundos cambios en la manera de proyectar, esta relación es más importante que nunca. Estudios sobre las relaciones entre diseño e historia serán bien recibidos. También forma parte de esta temática, la educación del arquitecto en las universidades a partir de estas relaciones entre proyecto e historia.

(1) Ver www.arquitectonics.com

(2) Jack P. Shonkoff. "From neurons to neighborhoods". (Harvard medical school).

(3) Alberto Magnaghi. El Proyecto Local. Revista Arquitectonics, nº23. UPC. Digital. Barcelona. 2011

TARIFAS

	ASISTENCIA CON COMUNICACIÓN. (15 minutos de presentación)	ASISTENCIA SIN PRESENTACIÓN	ABSTRACT EN LA WEB SIN ASISTENCIA	ASISTENCIA CURSO INTENSIVO (básico o avanzado) 10-11-12 Junio
PROFESORES INVESTIGADORES INSTITUCIONES DESPACHOS PROFESIONALES	300€	100€	150€	+100€
ESTUDIANTES	150€	50€	50€	+100€ (+50 para estudiantes con presentación en el congreso)

Se publicarán todos los abstracts aceptados en la web www.arquitectonics.com una vez confirmado el pago. Una selección de comunicaciones y abstracts se publicarán en la revista Internacional Arquitectonics. Mind, Land & Society.

La cuenta bancaria para el congreso (ARQUITECTURA, EDUCACIÓN Y SOCIETAT) es la siguiente:

ARQUITECTURE, EDUCATION AND SOCIETY (UPC)

LA CAIXA

2100 0655 71 0200395815

IBAN: ES82 2100 0655 7102 0039 5815

SWIFT: CAIXESBBXXX