

**“UNA, DOLA... AVANZAR MOLA”. PLAN DE PROGRESIÓN
PERSONAL: UNA HERRAMIENTA DE TRABAJO Y DESARROLLO
PERSONAL PARA LA INFANCIA Y ADOLESCENCIA EN EL
ÁMBITO DEL TIEMPO LIBRE LOCAL.**

Juan Ángel Barajas Martínez. Licenciado en CC. de la Educación, Master en Fundamentos Psicológicos de la Educación y Gestión de Entidades no Lucrativas, Diploma en Coordinación y Gestión de Programas y Servicios para la Juventud.

Asesor de Participación del Ayuntamiento de Pinto (Madrid) y Responsable de programas de la entidad Senda msde.

juanangel.barajas@sendamsde.org - [@juangelbarajas](https://www.instagram.com/juangelbarajas)

RESUMEN

Los espacios de educación no formal, adecuadamente estructurados y diseñados en los ámbitos del ocio y tiempo libre, pueden y deben ser marcos privilegiados para el desarrollo personal y colectivo de quienes participan en los procesos que se inician en esas estructuras grupales en el ámbito local. Ello requiere crear ejes articulantes en los que inscribir adecuadas propuestas educativas, convirtiendo a las personas en protagonistas de los procesos y de su progresión y desarrollo.

PALABRAS CLAVE:

Educación no formal, tiempo libre, asociación, Senda msde, plan de progresión personal, infancia, adolescencia, juventud, pobreza, alianzas, agrupación, vulnerabilidad, planteamiento, cuestionamiento, argumentación, discusión racional, blog, toma de postura, participación protagónica.

II CONGRESO CIUDADES AMIGAS DE LA INFANCIA. “Frente a la pobreza y vulnerabilidad: Alianzas Locales por la Infancia y la Adolescencia”,
Madrid. 25 -26 de noviembre 2013.



1.- Educación y desarrollo desde los espacios de ocio y tiempo libre.

Partiendo de modelos de aprendizaje conductuales-cognitivos, en el marco de la Asociación Senda msde, se ha desarrollado un procedimiento a través del cual los chicos, las chicas y la juventud, recrean, reflexionan, pintan, tachan... aspectos relevantes e irrelevantes de sus procesos individuales y grupales en los espacios de grupo Infantiles y juveniles a través del **Plan de Progresión Personal**. Todo una metodología de participación activa (ya impulsada por la Escuela Nueva a finales del siglo XIX como alternativa a la enseñanza tradicional) promotora de procesos personales y grupales en ámbitos de la educación no formal. Junto a ese marco de progresión personal: los **guiones de trabajo personal**, que aportan los referentes de avance personal, el **Cuaderno Guía**, como soporte para escribir, reflexionar sobre su realidad y su mundo, (el blog en su equivalente digital). Junto a ellos, un gran aliado simbólico en simbiosis metodológica: **El Amanecer Senda** (Fig.1), que aporta la dimensión gráfica y visual a los procesos de avance personal al conjugar los distintos cambios de color (blanco, amarillo, naranja, rojo y verde) con los diferentes contenidos de avance y trabajo en los espacios de actividad.

En el proceso de elaboración y descubrimiento metodológico, los chicos y chicas a partir de la siguiente idea: *“el Cuaderno Guía es como el libro de la asignatura que más te gusta”*, dijeron que el cuaderno guía es un espacio para expresar descubrimientos, proyectos, un cuaderno para orientarse y grabar experiencias importantes. El cuaderno guía es un espacio vivo para el encuentro consigo mismos y con los demás, tanto en su versión analógica o digital (blogs).



Fig.1- El Amanecer Senda estilizado



2.- Antecedentes.

Desde las asociaciones, como ámbitos de intervención no formales, es habitual hacer propuestas lúdicas, divertidas y participativas, que pretenden aunar, en torno a un proyecto, a personas de diferentes personas. Es habitual, igualmente, en parte del mundo asociativo: la actividad por la actividad, el activismo carente de intención y de objetivos adecuadamente planteados y orientados a un fin. Se es proclive en muchos ámbitos de las asociaciones a hacer por hacer, sin tener muy en cuenta la Misión (manera de proceder, prioridades y actividades), ni la Visión (ideas generales y marco de referencia de lo que se quiere y espera en el futuro), ni la coherencia de lo que se dice y hace en el seno de la asociación, con la realidad, necesidad y el pulso social del momento. Desde esta realidad, en el seno de Senda msde (Movimiento Senda, Desarrollo y Educación, España), desde 1985 a 1987, se lanzaron interrogantes y preguntas de distinta naturaleza, que tenía implícita la preocupación por hacer propuestas interesantes, creíbles y desarrolladoras de las personas en el ámbito del tiempo libre: ¿Se pueden divertir unas personas y a la vez avanzar, educar y descubrir?, ¿es compatible lo lúdico, lo divertido con el avance y desarrollo personal respecto a unos criterios válidos de progreso personal y grupal? La educación formal, ¿es el espacio preferente y/o único, que puede hacer propuestas válidas y aplicar metodologías coherentes para desarrollo de la infancia y la juventud?

Las respuestas a cada una de estas preguntas tuvieron diversas matizaciones, pero todas confluían en unas ideas: atendiendo a adecuados planteamientos y principios psicológicos, pedagógicos, metodológicos, es posible diseñar instrumentos, herramientas y metodologías que permitan combinar lo lúdico con el desarrollo y la formación del propio criterio y la predisposición favorable para el trabajo grupal y, más adelante, el compromiso con la comunidad en la que cada persona le ha tocado vivir... así surge “UNA, DOLA... AVANZAR MOLA”. PLAN DE PROGRESIÓN PERSONAL: UNA HERRAMIENTA DE TRABAJO Y DESARROLLO PERSONAL PARA LA INFANCIA Y ADOLESCENCIA EN EL ÁMBITO DEL TIEMPO LIBRE LOCAL. Un método para descubrir que, a largo plazo, nuestro bien mayor no somos cada persona, sino tenernos las unas a las otras.



3.- Justificación y fundamentación.

El **Plan de Progresión Personal** (Fig.2), se desarrolla como complemento al proceso de progresión grupal que se fomenta en los espacios para la Infancia, la Adolescencia y la juventud de la Asociación Senda msde. Pretende facilitar la **reflexión e interrogación** sobre sus propias vivencia vitales, facilitando así, que su proceso de aprendizaje sea respuesta a sus preguntas más cercanas e inmediatas, tal como afirma Claparede *“toda enseñanza que no sea respuesta a una pregunta del alumno, está en buena parte invalidada. Por esto, la motivación es parte fundamental de la didáctica: hay que conseguir que el ser humano se interroge. La persona debe reflexionar e interrogarse sobre sus vivencia profesionales y vitales”* (Martinell, F,). Todo ello sin olvidar mostrar al niño, a la niña y juventud, cosas de las que todavía no tienen ideas concebidas, y tampoco intereses, cuya enseñanza les anima precisamente a cuestionarse aspectos esenciales del mundo y de la vida, cuidando en no caer en el error de intervención centrada únicamente en “su majestad el niño, el joven”.

Un punto de referencia (criterio), **la observación** (conocimiento de la realidad objetivamente), **valoración** (qué medios son los mejores para conseguir los fines auténticamente liberadores de mi propio crecimiento) y la **toma de postura** (compromiso), son los elementos idóneos y fundamentales del programa de progresión personal. En estas dimensiones nos sitúa Juan Alfredo Jiménez Eguizabal (1984), cuando al hablar de una educación para la paz, anuncia los tres conceptos que no deben faltar en los procesos que se inicien: **ver** (toma de conciencia de la realidad), **juzgar** (analizar los hechos de la realidad a la luz de los criterios), **actuar** (concretizar acciones transformadoras). Elementos ya utilizados por el Cardenal Cardijn para la Juventud Obrera Cristiana de Bélgica (JOC) , en la primera mitad del S. XX como parte de una metodología teológico-pastoral.

El punto de referencia (criterio), debe llevar a reflexionar sobre la propia tradición del niño, la niña y la juventud, esto es, de lo que tienen ya como experiencia vivida, y sobre la idea del respeto, siempre debido a tal tradición que actúa como “hipótesis explicativa de la realidad”.



Los contenidos de los distintos criterios, que recopilan las ideas fundamentales del proyecto educativo de Senda msde, se han agrupado y secuencializado atendiendo a variables diferenciales y diferenciadoras de una pedagogía centrada en las **peculiaridades psicológicas, vivenciales y sociales** de los niños, niñas, la adolescencia y juventud implicados. El proceso facilita una **participación dinámica y constructiva** de sus protagonistas – niños, niñas, adolescentes, jóvenes, educadores y educadoras- convirtiéndose, a la vez, esa participación en “el medio a través del cual se construye una democracia y es un estándar con el cual también debe ser medida” (Alfageme, E, Cantos, R. y Martínez, M. 2003), haciendo de sus participantes actores sociales.



Un grupo humano no se enriquece mediante la suma de gente con figuras de personas que, vacíos de cualidades humanas, sólo sirven para aumentar la masa; el enriquecimiento auténtico de un grupo, un pueblo... viene de la incorporación a él o de la formación en su seno mismo, de personalidades profundas, ricas de contenido, que, por lo mismo, tengan mucho que dar.

Éste es mi nuevo reto, el reto de ser joven, el reto de TRANSFORMAR...

Esfuerzo, trabajo, preparación, conocimiento de mi mismo, originalidad e ilusión.

Hay personas que luchan un día y son buenos.

Hay otras que luchan un año y son mejores.

Hay quienes luchan muchos años y son muy buenas.

Paro hay las que luchan toda la vida... Esas son las imprescindibles.

Bertolt Brecht



PARA TRANSFORMAR...

AMANECE ROJO
- Guión de trabajo personal III -

NOMBRE
FECHA DE ENTREGA
PERSONA QUE ME ORIENTA

CRITERIO:
Ideas para trabajar y descubrir.

- * Conozco mi mundo personal y social, mi pueblo, su gente, los problemas que existen...
- * Colaboro y participo para mejorar las cosas...
- * Ayudo a los demás cuando me necesitan...

PLANTEAMIENTOS PARA TRABAJAR EL CRITERIO:
Palabras claves de interés.

AUTOOBSERVACIÓN:
Cómo me veo en función del Criterio.

AUTOVALORACIÓN:
Adecuación, o no, de la Autoobservación al Criterio.

INICIATIVAS:
Actitudes para avanzar..

"Opción por la transformación"
Opción por la transformación a todos los niveles de mi vida.
Transformar para mejorar

Fig.2- Carta de presentación y guión de Trabajo Personal. Amanecer Rojo.

Los distintos guiones de trabajo adaptados para los diferentes niveles de intervención (**primera etapa: 7-11 años-, segunda etapa: 12-14- años, tercera etapa: 14-17 años, juventud de Senda: 17 años en adelante**) favorecen el desarrollo de las facultades cognoscitivas, morales, afectivas y sociales, generando



en quienes lo trabajan la urdimbre necesaria que les facilite: un **planteamiento, cuestionamiento, argumentación, discusión racional** y **toma de postura** en relación con las ideas básicas de los distintos criterios.

El modelo de trabajo y **progresión personal** se enmarca en los planteamientos básicos de la psicología cognitiva, la cual, según Snow (Orden Hoz, 1985), ofrece una concepción rica y constructiva de los procesos de intervención, poniendo el énfasis en la percepción, organización, representación y uso del conocimiento a largo plazo; la autoactividad, la autovaloración, la apertura frente a toda experiencia y el planteamiento de objetivos propios, en un ambiente de fomento de *“espíritu crítico constructivo, lo que supone de continuo, la reflexión, el diálogo y la atención individualizada”* (proyecto educativo de Senda msde), son las referencias implícitas del plan de progresión personal. Junto a lo anterior, hemos de destacar la auto-evaluación, la apertura frente a toda experiencia y la actitud facilitadora, de apoyo, aceptación, valoración continua, motivación y ayuda por parte de educadores y educadoras (Pulpillo Ruiz, 1983).

En general el proceso (Shertzer y Stones, 1992), auto y heteroeducativo, pretende promover en la juventud aptitudes, predisposiciones, tendencias y orientaciones generales moduladoras de la conducta en campos y situaciones cada vez más amplios y que se manifiesten con independencia del contexto, culminando en la personalidad del individuo como estilo personal de percibir, de pensar y de actuar, en definitiva “de Ser” (Orden Hoz, 1985)

En el Plan no se olvida la realidad social, las repercusiones posteriores del proyecto -como producto mediato- en el marco social la persona, la cual debe ser partícipe, protagonista y promotora de una sociedad distinta que vaya más allá de la reproducción ideológica acrítica, porque como dice Ortega y Gasset la persona es “un ser que consiste no tanto en lo que es como lo que va a ser” (Ortega y Gasset, 1982)

4.- Herramientas.-

El plan de progresión personal, como metodología activa e impulsora de procesos de elaboración grupales y personales, cuenta con tres elementos claves: **LOS GUIONES DE TRABAJO PERSONAL** - como elementos de motivación para la



acción e iniciar los procesos , **EL CUADERNO GUIA..** y, junto a ellos, un gran aliado simbólico: **EI AMANECER SENDA**, que aporta la dimensión gráfica y perceptible a los distintos procesos de avance personal, conjugando el cambio de color (blanco, amarillo, naranja, rojo y verde) con distintos referentes y con contenidos variados de actividad. Junto a ellos, también hay que destacar el vocabulario y denominaciones utilizados: siempre próximos a la realidad de las personas y evocadores de principios generadores sobre los que se puede avanzar y construir (amanecer, montaña, casa, árbol, Sol, guía de trabajo, colores simbólicos...).

A.- Guiones de trabajo personal:

Constan de dos partes claramente diferenciadas: **la carta de presentación** del guión (con pautas abiertas para iniciar los procesos) y **los guiones** propiamente dichos, con la explicitación de **criterios, pautas** de autovaloración e **iniciativas** para la acción adaptadas a cada edad de las personas implicadas.

B.- Cuaderno guía:

“Siempre que abres algo, no sabes con certeza qué vas a encontrar. Siempre que piensas en el futuro no imaginas lo que te espera, siempre que comienzas un camino nuevo no conoces el final.

La mayoría de las veces buscamos el apoyo en otras personas, solo con la idea de que comprenda, pero también sería interesante el poder verte tú mismo y tú misma, desde tus ideas y proyectos.

Esta podría ser una idea de cuaderno guía (Fig.3), una compañía inseparable en tu viaje hacia el compromiso del amanecer.

Si encontramos el modo de empezar el resto será muy fácil”



Fig.3- Cuaderno Guía (Ejemplo de portada)



C.- Amanecer Senda:

- Amanecer Senda estilizado (Fig.4): para proceso de progresión personal intervención en el grupo de iguales.
- Amanecer de línea irregular para imagen corporativa (Fig.5)
- Partes: **montaña** (Descubrimiento, aventura, esfuerzo), **casa** (Convivencia, comunicación, trabajo en grupo, compartir, respeto), **árbol** (Cuidado del cuerpo, desarrollo de facultades, respeto del medioambiente), **Sol** (conocimiento de la realidad social, ayuda, transformación, apertura al conocimiento, espíritu crítico, dimensión trascendental), adecuando el color a los contenidos de trabajo.



Fig.4- Amanecer Senda. Símbolo del Plan de Progresión



Fig.5- Amanecer de línea irregular.

6.- El contexto: los espacios de participación infantil y juvenil.

Es en la dinámica de funcionamiento habitual en los espacios de participación infantil y juvenil (grupos de iguales, etapas conformadas por grupos de edades similares), en la que se inserta el Plan de Progresión personal, con los **Guiones de trabajo personal**, el **Cuaderno guía** y el **Amanecer Senda**. Todas ellas, herramientas metodológicas que sirven de hilo conductor a las distintas dinámicas y procesos que se inician en los espacios infantiles y juveniles de Senda msde conformando el proceso de desarrollo personal y grupal en los espacios de educación no formal en el tiempo libre.

7.- Conclusión.

Frente a la pobreza y la vulnerabilidad, es necesario **crear alianzas y propuestas locales** en las que estén implicados todos los agentes posibles: personas, instituciones públicas, empresas y especialmente, la sociedad civil organizada a través de las entidades. Se requieren entidades dispuestas a realizar propuestas ricas hacia las personas para proyectar y hacer vivir nuevos intangibles que permita y facilite su desarrollo como personas activas y positivas en la sociedad que les toca vivir. Para ello, es fundamental dotar de criterios y estrategias los planes de acción que se diseñan para la infancia, la adolescencia y la juventud. UNA, DOLA... AVANZAR MOLA... es una propuesta metodológica más en el ámbito de la educación no formal en espacios de ocio y tiempo libre de Senda msde.

8.- Referencias bibliográficas y enlaces relacionados.

- MARTINELL, F. “La alternativa escuela-vida”, Bordón, 196-97, abril-mayo, XXX, p.3
- JIMÉNEZ EGUIZABAL, J.A. (1984) “Elementos de una educación para la paz”, Educadores, 26:130, nov-dic.
- ORDEN HOZ A., DE LA. (1985) “Hacia una conceptualización del producto educativo”, Revista de Investigación Educativa, nº 6,
- ALFAGEME, E, CANTOS, R. Y MARTÍNEZ, M. (2003) “De la participación al protagonismo Infantil”. Ed. Plataforma de Organizaciones de Infancia, Madrid
- PULPILLO RUIZ, A.J. (1983) “El aprendizaje auténtico y significativo”, Documentación Pedagógica, nº 1, enero-marzo, Inspección Técnica de Educación Básica de Madrid.
- SHERTZER, B Y STONES, C. (1992) Manual para el asesoramiento psicológico. Ed. Paidós, Buenos Aires , p. 44.
- ORTEGA Y GASSET, J. (1982) Qué es filosofía?. Ed. Alianza Editorial, Madrid.

Enlace al símbolo de progresión personal: [Amanecer Senda msde.](#)

